

# TABLE DES MATIÈRES

## TABLE OF CONTENTS

BĂLĂUȚĂ, Ioana-Daniela : <i>Présentation</i> .....	7
<b>I. Dossier thématique : L'ambiguïté discursive</b>	
BĂLOȘESCU, Mariana : <i>Cathartic Alienation and Textual Consciousness</i> .....	13
COCA, Monica-Geanina : <i>Ambiguity and Metaphorical Designation in the Riddles of Megleno-Romanian Dialect</i> .....	23
GANCEVICI, Olga : <i>L'Ambiguïté de la communication par le silence chez Matéi Visniec</i> ....	31
HĂISAN Daniela : <i>Donning an Editor's Hat: (Para)textual Ambiguity in Robinson Crusoe (Re)translated into Romanian (1943)</i> .....	41
PESCARU, Porfirie : <i>Knowledge, Consciousness and Ambiguity</i> .....	57
SEICIUC, Lavinia : <i>Ambigüedad semántica en la evolución del adjetivo cromático románico</i> ...	65
STANCIU-ȘERBAN, Gabriela : <i>L'Ambiguïté dans l'apprentissage des langues</i> .....	73
TIMOFTE, Monica : <i>"Unequally Coordinated" Adverbial of Time: A Case of Linguistic Description Ambiguity</i> .....	81
<b>II. Interculturalité – Intertextualité</b>	
BĂLĂUȚĂ, Ioana-Daniela : <i>Quelques réflexions sur la présence des xénismes en roumain dans les guides touristiques français sur la Roumanie</i> .....	93
COSTIN, Claudia : <i>Valeurs mythiques et symboliques dans les contes recueillis par Leca Morariu</i> .....	103
PALADIAN, Kristiniia : <i>The Influence of German Poetry on Lucian Blaga's Versification</i> ...	113
PRELIPCEAN, Alina-Viorela : <i>De mito a metaforas culturales</i> .....	121
STEICIUC, Elena-Brândușa : <i>L'Islam et ses interdictions</i> .....	131
<b>III. Varia</b>	
KONATÉ Yaya, N'GUESSAN Kouassi Akpan Desiré, DODO Jean-Claude : <i>La situation sociolinguistique dans le Sud-Comoé et le rôle du dioula dans la sous-préfecture d'Adiaké</i> .....	139
GAVRIL, Anamaria : <i>Quelques aspects de la pensée de Skovoroda</i> .....	149
HUMOREANU, Daniela, <i>Stratégies de représentation des acteurs dans la campagne de vaccination contre le Covid-19 dans le discours des médias</i> .....	155
<b>IV. Comptes rendus</b>	
ARDELEANU, Sanda-Maria : <i>Paradigme de réécriture de l'histoire africaine à l'aune de l'Université</i> .....	167

TABLE DES MATIÈRES / TABLE OF CONTENTS

---

PRODAN, Ioana-Crina : <i>De la mémoire et de la précarité dans le discours littéraire (post)moderne</i> .....	169
PUICĂ, Gina : <i>La poésie des vies d'artistes selon Constantin Severin</i> .....	173
ȘOVEA, Mariana et Mihai GRĂJDEANU : <i>Les moments historiques</i> .....	175
<i>Les thèmes de la revue ANADISS (no 1-35)</i> .....	177

